COUNTRY TOUCH

Musique	Country Boys (by James Johnston) [120 bpm] (CD : "Country Boys" - Single)
Chorégraphes	Darren Bailey (UK) and Fred Whitehouse (Ireland) – (Août 2022)
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps, 2 Restarts *[+ 1 Final ajouté par JCH]*
Niveau	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire
Démarrage de la danse	*Intro chantée de 48 temps;* *puis commencer la danse (soit après les mots "We Were"*

1 – 8 ***Rock Forward, Recover, Full Turn Right, Cross, Side, Sailor Heel***

1 – 2 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
3 & 4 Triple Step D sur place avec 1 tour complet à droite (PD sur place avec ½ tour à droite [3], PG sur place avec ¼ de tour à droite [&], PD sur place avec ¼ de tour à droite [4])
5 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite
7 & 8 Sailor Heel G
(PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], PD à droite [sur le Ball] [&], Talon G en avant [8])

9 – 16 ***Close, Cross, Hold, Syncopated Weave to Left [= Syncopated Vine to Left and Cross, Side], Touch, Hold, Side Rock, Recover***

& 1 – 2 PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG, Hold
& 3 & 4 Vine syncopée à gauche et Cross
(PG à gauche [&], PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])
& 5 – 6 PG à gauche [&], Touch PD à côté du PG, Hold
7 – 8 Rock Step D à droite (PD [Rock] à droite, Revenir sur le PG)

(Voir Restarts)

17 – 24 ***Right Cross Samba, Left Cross Samba, Rock Forward, Recover, Heel Switches***

1 & 2 PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [&], Revenir sur le PD [2]
3 & 4 PG croisé devant le PD [3], PD à droite [&], Revenir sur le PG [4]
5 – 6 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
& 7 & 8 Heel Switches (PD à côté du PG [&], Talon G en avant [7], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [8])

25 – 32 ***Close, Rock Forward, Shuffle ½ [Turn] Left, Pivot ½ [Turn] Left [=Step ½ Turn Left], ¼ [Turn] Left Touch [= ¼ Turn Left and Right Point], ¼ [Turn] Left Touch [= ¼ Turn Left and Right Point]***

& 1 – 2 PD à côté du PG [&], Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
3 & 4 Shuffle G ½ Turn en arrière (sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [3] *[face à 9h00]*, PD à côté du PG [&], sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [4] *[face à 6h00]*)
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG *[face à 12h00]*)
7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite *[face à 9h00]* [7],
Sur PG : ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite *[face à 6h00]* [8])

[Voir Final]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restarts Aux **3ème** et **8ème** murs *[début face à 12h00]*, *après 16 temps* *[vous êtes toujours face à 12h00]*, recommencer la danse au début *[face à 12h00]*

[Final] *À la fin du **11ème** mur [début face à 12h00], [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Final suivant :*
1 *Sur PG : ½ tour à gauche et Stomp PD à côté du PG [face à 12h00]*